









# الصفحة ٣٣

## إيه العقلاء قوموا !

من علام الساعة ان صحتنا « الاتحاد » وصحيفة « عل همشمار » صدرا يوم الثلاثاء الماضي بافتتاحيتين قسى مضمون متشابه وفي نتيجة واحدة .

قلنا ، في افتتاحية « الاتحاد » ، ان حكام اسرائيل - « اسعوا ، يا بنيهم ، في ايسال العالم العربي كله واسرائيل الى المعطف التاريخي الحالي الذي لم تعد فيه امام ايسة قوة اي طريق للرجوع الى وراء » . ولذلك استخلصنا ، في افتتاحية « الاتحاد » ، النتيجة التالية : « لم يبق من طريق لاعادة الاستقرار ولحقن الدماء سوى تحقيق السلام العادل والشايل . لقد سقط - الحل النهائي - ولم يبق من طريق سوى السلام النهائي » .

وفي الموضوع نفسه وفي اليوم نفسه توصلت « عل همشمار » ، في افتتاحيتها المذكورة ، الى النتيجة التالية : « ان ابة تسوية في لبنان وعلى طول الحدود اللبنانية الاسرائيلية سنسني بالفضل خلال وقت قصير اذا لم يشترك في اقرارها الاسرائيليون والمسيحيون وسوريه وحكومة لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية ، بشكل او باخر . فنحن نحارب اليوم ، ضد منظمة التحرير الفلسطينية . ولذلك فان وقت القتال لا يمكن ان يتحقق الا باتفاق مع م . ت . ف . فقط لا غير » .

ويبدو ان « المعطف التاريخي » ، الذي اشرنا اليه في افتتاحية « الاتحاد » ، هو من الحدة بحيث كانت افتتاحية « عل همشمار » مضطرة امامه الى التوصل الى نتائج واضحة . لقد جاء ، في خاتمة افتتاحية « عل همشمار » ما يلي :

« وما بصدنا ما يسمى قضية لبنان فانه من غير الممكن سوى حل شايل . ومعنى الحل الشايل هو انه بحسب ان يشمل جميع اطراف النزاع وان لا يستبعد اي واحد منهم . وعلى حكومة اسرائيل ان تقرر ما اذا كانت موافقة على مباحثات غير مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية . ان يمل هذا القرار من الممكن ان يكون نقطة تحول ولنه نتائج بعيدة المدى ، نتاج لا يفر من الموافقة عليها » .

اما يوسي سريد ( « العمل » - المراح ) فقد شجعت المصائب ، التي حلت ايضا بشعبه ، الى التوصل الى نتائج اشد وضوحا . فقد أعلن ( «ادافرا» ، «الثلاثاء» ) ما يلي : « قال « ان امله كبير في ان مواظبي الدولة ، بعد ان راوا في الايام الاخيرة القتل القطع الذي وقع في جانبي الحدود والخراب الزرع ، سيفهمون ان النزاع الاسرائيلي الفلسطيني لا يمكن حله باستعمال القوة . وان الاعتراف القبلاني بحق تقرير الحسير للشعبين هو القاعدة الممكنة الوحيدة لتسوية النزاع » .

التي اعلم بان هذه المواقف المعقولة نسبيا ليست موافق المسؤولين في اسرائيل ومستحاج المعظون في اسرائيل الى بذل جهود جارية لاسقاط السياسة الرسمية من جهة ولكي يفهموا هم انفسهم ، من الجهة الثانية ، ان مصدر الحديث عن « الاعتراف القبلي بحق تقرير الحصر » لم يعد كافيا بل من الضروري ترجمته الواضحة بانسحاب الاحتلال الاسرائيلي انسحابا كاملا من جميع المناطق المحتلة منذ العام ١٩٦٧ والاعتراف بحق العودة واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة م.ت.ف. الى جانب دولة اسرائيل .

ساعود الى هذه القضية فيما بعد .

ولكنني اود ان اسال الآن ، وبأسد الاسي : هل كان من الضروري ان نذهب كل هذه الضحايا الجديدة وان يقع كل هذا الخراب ، في لبنان وفي اسرائيل ، حتى نظهر هذه الاصوات في اسرائيل ؟؟

فيما يلي ، « المبررات » التي اوردتها « عل همشمار » في افتتاحيتها المذكورة لنقتع قراءها بضرورة التفاوض مع م.ت.ف. ، وبضرورة التخلي عن غطرسة رئيس الوزراء المرحلي السابق الذي ادعى ، في زمنه ، انه « ما من مكان للاجتماع بالخبرين سوى ساحة القتال » :

افتتاحية « عل همشمار » المذكورة استهلكت بها يلي : « حرب استنزاف تنظرو وتتسع في الشمال . وهي تصيب بالاضرار حياتنا اكثر من الاضرار التي اصابتنا في حروب الاستنزاف التي نشبت ، في حينه ، على طول قناة السويس . ففي ذلك الوقت ، في نهاية الستينات ، لم نبالغ من هذه الحرب سوى سكان العدو اللعنين في حين لم يحارب من جانبنا ، وعلى طول الحدود ، سوى الجنود . وحسب الاستنزاف ، تلك ، كانت بعيدة جدا عن مركز البلاد . وكثيرا ما كان يبدو انها حرب جارية في بلاد اجنبية . ولكن ، ليس هذا هو الوضع الآن في حرب الاستنزاف الجارية حاليا قسى الشمال . فيها يجري صف المستوطنات الدنيئة قصفها ميلا . والحقبة في الحدود الشمالية ، تبدو منذ اسبوع شبيهة للحياة في ظل حصار جزئي . السكان يخافون من الخروج من الملاهي الى شوارع المدن والمستوطنات . والمديد منهم ينهجون نحو الجنوب . ان هذا المظهر هو مظهر جديد في دولة اسرائيل . لقد تعودنا ان نرى ، من علسي شاشنة التلفزيون ، سكان جنوب لبنان يفرّون عبر الطريق الموصل الى بيروت » !

كان يجب على اصحاب « عل همشمار » وعلى يوسي سريد وعلى غيرهم من الذين يدعون الان نائبي البتلفة ان يعترفوا ، على الاقل ، امام سكان نهاريا وصفد وقريباتهم وسويون والمستوطنات والكثوبت في الشمال بانهم اخطأوا في حقهم في الماضي وان يتعهدوا ، على الاقل ، بانهم لن يعودوا الى مثل هذه الاخطاء في المستقبل .

لقد قرنا ، في افتتاحية « عل همشمار » ابدا ، كلاما مفاده ان احدا « لم بحسب حسابا مسبقا » للشعب العربي الفلسطيني ولقائده الشرعية ولقدرة هذا الشعب على الرد . اننا نسألهم : ولكن ، لماذا لم تحسبوا الى حساب ؟ اذا اسم تستمعوا لنا ؟ وهل سستمعون في المستقبل وبدون الحاجة الى مزيد من الضحايا على جانبي الحدود ؟؟

ان نغدر كل صوت معقل جديد بتشجيع وبصرخ في وجه حكام اسرائيل المتطرسين ان : قورا ! ولكننا نغدر ، ذل ذلك ونوق ذلك ، ارواح الابرياء العرب واليهود التي ازهدت لنا لهذه القطرسة وحتى اخذت هذه الاصوات الجديدة نعلو . ونحن احرص منكم ومن جنود جنودكم على من يتسبب ، من فلسطينيين ومن اسرائيليين ، بعد هذه المجازر التي وقعت بجريرة هذه القطرسة وهذا الانتفاخ الميت . ولذلك نود ، من صميم قلوبنا ، ان يكون كلامنا ما تقدمه الشعيان لوضع حد نهائي لهذا الانتفاخ والمسير في طور سقى السلام العادل .

وذلك نسال : لماذا ، بحق اطفالكم واطفالتسبا ، تستمرون ( في «عل همشمار» وفي «ادافرا» وفي «هاتس» ) وفي بقية الصحف وفي الاذاعة وفي التلفزيون وفي اقصافها الحقبة الكبرى عن الموقف الرسمي والفعلي الحقيقي لخطبة التحرير الفلسطينية ، هذا الموقف الذي عاد ياسر عرفات وغير

# إفئادقة

ايها الاحمقاء انضموا الى صفونا  
دعونا نغنى اغاني تجلجل في المدينة  
في ساحاتها وشوارعها  
دعوا اناسيننا تعانق كل بيت  
دعوا تمر بكل كوخ  
فنستندها جميعا وجوقة واحدة  
فاذا لم احترق أنا  
وتحرق أنت  
ونحترق نحن  
فكيف يمكن ان يتدفق في هذه الظلمات نور  
ناظم حكمت

ان الولايات المتحدة الامريكية تدعم اسرائيل فعلا ،  
وتدين الفارة القرضية على العراق ولبنان قولا  
( من الصفح )



سـ يا لك من طفل مشاكس غيا انت تلعب بالفتائل من جرد

عن « ابنة بوسكو »

ولا يبهه بالطبع سوى راي اسيايه عبر المحيط . فهو وحده ، مثلا ، الذي قرر ان يزوره الداروخية لمدينة القدس في عام ١٩٧٧ . وهو وحده الذي قرر شق قناة ليزويد اسرائيل بمياه النيل . وهو وحده الذي قرر ، للمرة الثانية خلال سنة اشهر ، تخفيض اسعار النفط الذي يزود به اسرائيل ( وسواي نصف ما تحتاجه اسرائيل من النفط : بمقدار ثلاثة دولارات للبرميل الواحد . في الوقت الذي رفعت فيه المكسيك ان تخفيض سعر النفط الذي تزود به اسرائيل بأغزرها واحدة ، وبذلك وفر على اسرائيل مبلغ ١٢ مليون دولار سنويا اقتطعها من لقة بلايين الاندول الأمريكيين المتسكنين دون من مدرسة او دار حضانة : وهو وحده الذي ربما يقرر - كما يقول وزير الحرسه المرتب ارنيل شارون الاسرائيليين في ميناء ، بالقاء فيها بعد جلاء القوات الاسرائيلية التام عنها في نيسان القادم بموجب اتفاقات « كليب ديفيد » . وهو وحده الذي قرر منح البناتون حق استخدام اناواع العسكرية المصرية .

ادن لا عجب اذا منحته عشرات الجلهات المبررة . بل كل الجامعات في البلدان الاميركية ، الدكرورة الخرسية ( في مختلف « عالم » الاتحاد والخصبة والذل والاستسلام . ) ول نسيم انه حائر على حائرة نوبل للسلام .

لقد مرح السادات لمصعبه « الاجرام » انه سيجتمع في زيارته للمدة للولايات المتحدة في مطلع الشهر القادم مع الرئيس الامريكي ريغن . وسيمكون لقاء هذا - كما قيل - برحلة جديدة في « عملية السلام » في الشرق الاوسط : لانه بنو ان يوقع اتفاقية بشأن منح السكان الفلسطينيين في الضفة الغربية ومطاع غزة « ادارة ذاتية » حتى اواخر العام الجاري .

وبعرف الجميع . ولا شك . ان « عملية السلام » التي بدأها السادات مع اسيايه الايركيين والاسرائيليين قبل حوالي السنتين في « كليب ديفيد » ، يجري تصديدها يوما بعد يوم : نحت مسبار ما يسمى الحكم الاداري الفلسطيني . ويرى الجميع نتائجها الآن بكل وضوح : قتل العشرات ، بل المئات ، من المدنيين من النساء والشيوخ والاطفال في لبنان كل يوم . وبيروت ، التي كانت على وشك الشفاء من الحرب الاهلية ، تتحول مرة اخرى الى انقاض . وقد انتهت « عملية السلام » السادانية حتى الآن بتوسيع شبكة المستوطنات الاسرائيلية العسكرية وتشديد الارهاب الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة . وقرار الكنيست ضم القسم الشرقي « العربي » من القدس لاسرائيل . ورفض الاعتراف بحقوق الفلسطينيين القومية وقضايا باننا ، وبمحاوله ابادتهم كما يجري الآن على ارض لبنان . لذلك لا ينتظر احد من الدكاترة محيد اسر السادات سوى المزيد من الاستسلام امام اسرائيل والمزيد من الخيانة لمصالح الشعوب العربية .

ولا ادري كيف ساذ « خبي » النصف الايركي - الساداني - الاسرائيلي لشعوب الشرق الاوسط من الامم . لقد اصبح وانسحا انه لا طريق لحل بمشكلة الشرق الاوسط ولوضع حد لدمار النوازل في المنطقة سوى طريق السعي المشترك لإيجاد حل عادل وشايل لاسسده المشكلة . وكلما تأزم الوضع في الشرق الاوسط كلما أصبحت الحاجة ياسة الى مباشرة هذا السعي .

ولقد اثبتت الحياة نفسها وتطورات الاحداث في المنطقة ان المحترجات السوفيتية ، التي وردت على لسان الرئيس السوفييتي ليونيد برجينف في المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي السوفييتي والداعية الى عقد مؤتمر دولي لحل هذه المشكلة بالمشرك منظمة التحرير الفلسطينية ، قد جاءت في وقتها .

علي عاشور

عنه بوضوح نام امام مؤتمر صحفي دولي في بيروت يوم الاثنين الماضي ، وهو ان قيادة الشعب العربي الفلسطيني الشرعيه الوحيدة ، م.ت.ف. ، تد الى اسرائيل وشعبها يد السلام العادل الاسرائيلي الفلسطيني ، « الحل الفلسطيني » ؟؟ لماذا ، انتم وغيركم - ايها السافون تاريخيا وسياسيا واخلافا - تجاهلت المنزى التاريخي الحاسم في قيام م.ت.ف. ، بالاعلان عن تايدها غير المنحفظ لبرنامج جبهتنا ولجنتها في الانتخابات الاخيرة ؟ لقد حملنا الكم ، بهذا التاييد ، بشارة السلام الحقيقي ، بشارة التعايش السلمي وفتح صفحة جديدة في تاريخ بلادنا الحبيبة وشرقا المريق ! لم تستخلصوا من نتائج الانتخابات الاخيرة سوى « عبرة » مزورة واحدة ادعيت فيها ان التاخين العرب « رفضوا » دعوة م.ت.ف. لتاييد الجبهة .

انتم كذابون . وانتم ، بهذا الكذب ، اخفتم « الطريق الاخر » - طريق ما يحدث الآن في مدن ومستوطنات الشمال . اننا نضعكم امام مسؤوليتكم ، وبمثل هذه الحدة ، لكي تعلموا انه اذا وافقتم النون والخداع والقطرسة او الخوف من تهديدات الكفود وغوش ايموني وشارون ورئيس الاركان فان شعبيكم ، حينئذ ، لن يرحمكم انتم ايضا ! ولا يسمننا ، ونحن في هذا المنعطف التاريخي ، ان نتجاهل « المبررات » اللااخلاقية التي التحت اليها « عمل همشمار » في افتتاحيتها المذكورة والتي جعلها انه ما دام الموت والدمار يحق بالشعوب الاخرى فان سياسة حكام اسرائيل « مبررة » . .

لماذا تكبون على انفسكم وعلى شعبيكم ؟ هل ، حقا ، انكم لم تروا سوى « سكان جنوب لبنان يفرّون عبر الطرق الموصل الى بيروت » ومن على شاشنة التلفزيون فقط ؟ ألم يبق على قيد الحياة في اسرائيل من شارك في مجازر دير ياسين وكفر قاسم وقية وتحاليل الخ ؟ ألم تشاهدوا حشود الفلسطينيين وانتم تطردونهم من وطنهم ؟ ألم تشاركوا ، وليس بالمشاهدة فقط ، في طرد اهالي عمواس وبالي وبيت نوبا ، في حرب « الايام الستة » قبل ١٤ عاما فقط ، وفي بناء « بارك كنذا » على اطلال قراهم المحروقة ؟ وماذا فعلت وتفعل حكوماتكم في القدس العربية المحتلة ؟ ماذا تفعل عصابات غوش ايموني الان الان ناهيك عن الفد ؟

لقد قرنا ، في « عل همشمار » نفسها ، مقالا بقلم الكاتب الانساني جيرنيل شترين استند فيه اقوالا ورئيس الاركان رفول ايتان ونائب وزير الحرسه مريخاي تسيروري عن سعي حكام اسرائيل لفرض « الحل النهائي » على الفلسطينيين . اي ابادتهم رجلا ونساء واطفالا . وكان رئيس الاركان هذا قد أعلن ، بنقل عايد ، كالوت بارد ، انه ما من « حل » سوى ان يقوم شعب اسرائيل باسقاط الشعب العربي الفلسطيني ! ودخل الى الكنيست « بروفيسور » هو بوفال نمان الذي أعلن انه ينهي ان يصبح وزيراً في حكومة اسرائيل لكي ينفذ تهديدات الرابي كهنا بطرد العرب من البلاد .

وفي الكنيست السابقة واقفتم على قانون طرد عرب النقب من اراضيهم وعلى قانون نير الراهبي الذي يحظر علينا ان ندعو الى السلام الاسرائيلي الفلسطيني العادل . من حقا ان نضع هذا الماضي الالم ، ولو برؤوس اقل ، امام جميع العقلاء في اسرائيل خصوصا الان ونحن نير في هذا المنعطف التاريخي لا سب الا لكي نوضح للجميع انه مطلوب من جميع الناس والعقلاء والمسؤولين العقلاء في اسرائيل ان ينذروا جهودا ، ربما فوق طاقة البشر ، حتى لا تستمر المأساة وحتى لا تستع .

( جبهة )

## الدكاترة محمد انور السادات!

كثبت مجلة « اكوير » القاهرية في عددها الصادر يوم السبت الماضي ان ١٨ جامعة امريكية اعربت عس رغبيا في منح الرئيس المصري محمد انور السادات الدكتوراه الفخرية في أثناء زيارته في الولايات المتحدة في مطلع الشهر القادم . وليس في هذا الخير ، الذي نشرته « اكوير » القاهرية ، اية غريبة . فالسادات يتولى ايضا عدة مناصب في ان واحد . فهو رئيس الجمهورية وزعيم الحزب الحاكم والقائد الاعلى والقائد العام للشرطة !

وكل هذه المناصب تمكنه من ان يفرض قرارا عس دون الالتفات الى اي راي آخر لمعارضيه او مؤيديه على حد سواء .

## حديقة جديدة للحيوانات فريدة من نوعها



اكثر من ١٠٠٠ من الحيوانات كانت تطوف بحرية في ساحة رحية في مركز حديقة حيوانات تل ابيب - رماث غان التي افتتحت يوم الاثنين الماضي في رماث غان . ويمتد المركز على مساحة ألف دونم . وفي الصورة احد التميمين في هذه الحديقة . ويرى وهو يحيي النورين لدى افتتاح الحديقة .

## لا مسكنات نسورات الغضب العربي !

قبل غارة يوم الجمعة الاسود على بيروت قال نائب وزير الدفاع الاسرائيلي ، شيبوري ، بان اسرائيل لا عكس القطة المخربين تتخذ اشد الاحتياطات حتى لا يصاب عسري مدني باذي في حربها ضد المخربين ! ثم كتبت الفارة على بيروت مثلا لحرب الياة ضد الشعب العربي الفلسطيني وكل شعب عربي آخر . وليس هذا راي شخصيا . بل راي انشرب الاوساط الحكومية بين .

« ولكن على السيد بين ورفاقه ان يدركوا بان لا الولايات المتحدة ولا اقطار العالم الاخرى نقل الياة الحسدية لاشانت الفلسطينيين في لبنان ، وما دامت هذه الاشانت موجودة ، فلا يمكن تصفية المنظمات الارهابية » ( « هاتس » ) ، مقال افتتاحي ٢٠-٨١-٨٠ .

بعد الفارة على بيروت التي ذهب شخصيا المئات . يزعم المسؤولون بان المدنيين الذين يعيشون قرب مواضع المنظمات هم من المتعاونين ناه ان يرحلوا او يموتوا : هذا هو منطق حكام اسرائيل الذي على الشعوب العربية ان تتعامل مع . فاسرائيل هي دابا التي كانت تضع شروط اللعبة في صراع الشرق الاوسط .

وهذه اللعبة توشك ان تبلغ مدتها اكثر من ٣ سنوات . منذ عملية اللطاني في آذار ١٩٧٨ حتى « عملية الزهراني » التي بدأت في ١٠ تموز ١٩٨١ .

وسبق « عملية الزهراني » . « خلية » الجيغت الرغولية « نسبة الى رفول ايتان » قائد الاركان الاسرائيلي . التي استمرت ١٥ شهرا . فقد بدأت « الجيغت الرغولية » في نيسان ١٩٨٠ بعد عملية كيبوس سيغف . بهدف تطوير جنوب لبنان من الفلسطينيين . وبعد اخفاق هذه الجيغت ، اقترت الحكومة بعبارة رفول ايتان لنفسه « عملية الزهراني » التي يمكن تعريفها بالصف الاستراتيجي . الذي يستهدف المدنيين .

لنقسم ظهر العدو . ومن الجدير بالذكر ان « عملية اللطاني » انتهت بتشمل اسرائيل في تحقيق اهدافها واسفرت عن اقامة قوة الطوارئ الدولية في جنوب لبنان وانسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب اللبناني .

والخبر التاريخي اثبت بان اسرائيل لم تحقق اي نصر في حروب الاستنزاف ضد العرب . ففي حرب الاستنزاف ضد مصر في ١٩٧٠ قتل اسرائيل الةهدة بعد ان سمات اوشاعها العسكرية واتاحت للرئيس الراحل عبد الناصر ان يصرح صورايقه في شرقي القناة ، مما اضطر بين الى الانسحاب من حكومة الائتلاف القوي . وكان لتحرير الصواريخ شأن في الانتصار الذي حققته العرب في حرب أكتوبر .

ما هي النتائج التي قد تستر عنها « عملية الزهراني » او الحرب المكثفة ضد الفلسطينيين المشتعلة منذ اسبوعين ؟ هناك من المراقبين من يرى ان اسرائيل قد اوقعت نفسها في شرك نصته هي بنفسها .

حكومة اسرائيل التي فقدت رشدها من إمكانية الوطني في لبنان بين الاطراف المتنازعة الذي يسع حندا لتدخلها في الجنوب قد شئت هذه الحرب انتادا لملامعها التوسعية بتصفية العمل الفلسطيني وبرتلة بمساعي الوفاق .

ولكن « عملية الزهراني » دقت ناقوس الخطر امام البيت الابيض الذي ارسل حبيبه غيليب الى المفادة ليسن الية الصواريخ السورية بل للناقل على وفد اطلاق النار في لبنان بين الفلسطينيين واسرائيل . واي مدنة يمكن تحقيقها بدون التفاوض مع الفلسطينيين انفسهم فخرصة العدوان الاسرائيلي . هذه هي العلة التي تواجبه بين - حبيب - ريغن .

وقد تعد اسرائيل نفسها . تحت الضغط الداخلي بسبب اضطراب الحياة في الجليل الغربي والشمال الى نض الطرف من هذه المفاوضات واضطرار غيليب حبيب الى التفاوض مع المنظمات . قيل ان تستمر سورية الى تحريك صواريخها الى بيروت .

فاذا كانت « عملية الزهراني » قد اوقعت اسرائيل في شرك نصته هي نفسها ، فهذا ما استكشف عنه الانسحاب القوية القادمة .

وزارة المالية في اسرائيل وصلت الى نقلة التدبير التي اوصت شيسوم الجبل الى اعمدة الهيكل . فمسلا ايردور وزير المالية صباح مساء على ان يشعل اريسات شارون وزير الحرسه يتسرع وقت يمكن ليلقب جميع الماوين والمزانيين . فتراف ايردور بتقديم مافور الحاسب لامريكا !

ولكن هذا التحليل فيظرف الشعب الفلسطيني الذي يحمل كيبوسيه ويذهب الموت وحده ، حتى دون ان يسجل اسمه في سجل الوفيات . لا يقني غليل الذين ضاقت صدورهم بحت ومطاة هذا الوضع ولا يعرفون اين يصبون لعنايم . ناهيا مثل الذين لا يعرفون كيف يصبون اصواتهم قسى الانتخابات .

ولسا في حاجة لتقديم وصفات لتعاقب مسكنة للذين لم يعودوا يطبقون جلودهم . لان الشتام التي تزد على كل لسان هي بادرة ايجلية وان شملت المصالح والطلاب ، نذا دليل على ان الشعوب العربية قد بدأت تخرج من جلودها لمواجهة حرب الياة التي تشنها اسرائيل قسى الشعب العربي الفلسطيني .

الوصفة الجربة والناجحة جدا . في مثل هذه الحالة ، هي تحويل سورة الغضب العربي من سورة انتفالية الى سورة غضب ناعلة تطلق ايدي هذه الشعوب في استخذاء ملاتانها وتدارنها لتحرير نفسها .

اذ ان يسنى لهذه الشعوب التصدي لحرب الياة والاذلال الا اذا تكاثرت قواها على ابادته انطية العجز والخيالة . الانتلة المرفقة في الجمعية والصناعة والذل . فالاعبات التي تلقاها هذه الانتلة من امريكا وغطرسة اسرائيل مما اشد ابلا واذلالا من المذابح الجياعية التي تقربها اسرائيل ضد الفلسطينيين .

فلا عجب ان تصاب وتصاب الشعوب العربية سسة بالمعزق !

ولكن حين نغرا اليوم بان سحق العالم العربي من عنان في الخليج الى الدار البيضاء على المحيط تردد شام رجل الشارع لتلبية النخبة الاستعمارية التي يفتح رجليها امام قراصة البيت الابيض لذلك دليل على ان حرارة الشعوب قد ارتفعت كثيرا . وما هي الا مسألة وقت لن يتحول حسي بلع درجة الغليان . والذي نحتاجه هو عدا الغليان في « العالم العربي » نعم . الذي نخاضه هو عدا الغليان في « العالم العربي » الذي يخن نقطه في خصيبه » وليس المسكنات .

حليبا خميس



# الأنباء الثقافية .. الأيمان الثقافي .. الأيمان الثقافي

## كمن في ليلة الفرح

قصة: إبراهيم الحفني \*

من المصنعة القليلة ..  
نظر حسي على كل خلل .. وحاول  
أن يغتصب إنياسه .. لكن عينيه  
أغرقت بالدموع .. حين شاهد رئيس  
الدورية ينضم ويغني في راحة سدة  
على قنينة مزودة القليل .. نظرت  
العروس نحو القنينة نظرة عابرة ..  
أجابت خليل موجة غضب عارمة ..  
— كل شيء بهون من أجلها ..

— ١ —  
أصرت التبايات ولحظة الوداع ..  
واختتمت الرقصة رقصها بطريفة ..  
لتزويجة بشرة .. وصرح الحكمدار قبل  
أن يلقى بجسده تحت دبابية القيادة ..  
هجوم بالواجهة .. انهمر الدموع من  
سدة الفرح .. ضاع الحصار ..  
بدأت الضيوف المنددة برف العروسين  
والرجال إلى الحبر المحموم .. فر  
حسني على داخل مربة مزودة خنق  
السائق بحزام زخمية الجساء .. ثم  
أمسك بالرشاش .. ورمى في كل  
بيده .. وضغط على الزناد .. اقترب  
بوك الزفاف من السيارة الفارعة ..  
علت الضيوف والزغاريد وصحاح  
كأبي الزفة .. التصب خذل داخل  
الخفرة .. ففر في الهواء مشكياً مع  
جنود العدو بالسلاح الإبهني ..  
انجرت لالة زغاريد أطاحت بزجاج  
النافذة .. فخر خليل في الخفرة ..  
اشتد ضجيج الضيوف وصاحبات  
الرقصة .. وتحركت الدبابات ..  
وهج خذل داخل الخفرة .. ورغبة  
العريس في الاستفاد بالعروسين  
وعبارات القلق والخائبة .. قبل أن  
يصعد العروسان داخل السيارة .. كان  
العدو قد استطاع أن يلقى القبض على  
خليل بعد اصباته .. وأن يلحق أهدم  
بطريقة بشعة خزنة رشاش «تورن»  
في ظهر حسي عتل .. وبقى جسده  
من أعلى الخفرة ..

وقف والد العروس بجوار سباب  
السيارة .. يتحدث مع العريس بصوت  
خافت .. والرف كبار الساميرة ..  
والمرششون .. والقصاصون ..  
والجويست .. ونجار السوق السوداء ..  
والكلاب حول السيارة «التسوفورية»  
في وداع العروسين .. أصبحت قوات  
العدو بعد أن أتممت خضرتها لها ..  
أدار العريس محرك السيارة ..  
وضع العدو خذل حسي عتل في طريق  
السيارات المتجربة .. قبل أن تحرك  
سيارة العريس .. صرخ خليل في  
الخفرة .. من فخر من القنينة التي  
التشاح .. صاح في الجميع بخدا ..  
— من خير السيارة على حنة حسي  
عتل ..

غلت الدخنة وجهمهم .. نظروا  
أسفل السيارة .. تزنوا بملامح  
الدخنة والفتح .. ثم فحسكهم  
نقطة .. قال الرئيس طائش ..  
— عبي .. واحد برجل واحد ..  
يف في طريق الزفة ؟! .. ثم غمز بعينه  
البيبي العريس وأرفف .. من أنت ؟  
لمن خذل العروس نظرة حادة ..  
قال بخدا الجميع ..

— أنا خليل .. يا هل نرى لسه  
تكراني ؟!  
ضحك الرئيس طائش بطريفة  
برجمة .. وسأله من جيد ..  
— أنت وعزهاك .. لكن من تكون  
حسني هذا ؟  
— أنا خليل نحو العروس منها ..  
— أسأله .. يا تعرف كل شيء ..  
عن حسي عتل .. وعن رئيس الدورية ..  
وعن الدورية وما جرى لها ليلة الكين  
.. أسأله عن كلامها .. وعن  
ديونها .. وعن عودها «كاد يتي وهو  
يريد» .. أسأله من يكون حسي عتل  
هذا ؟

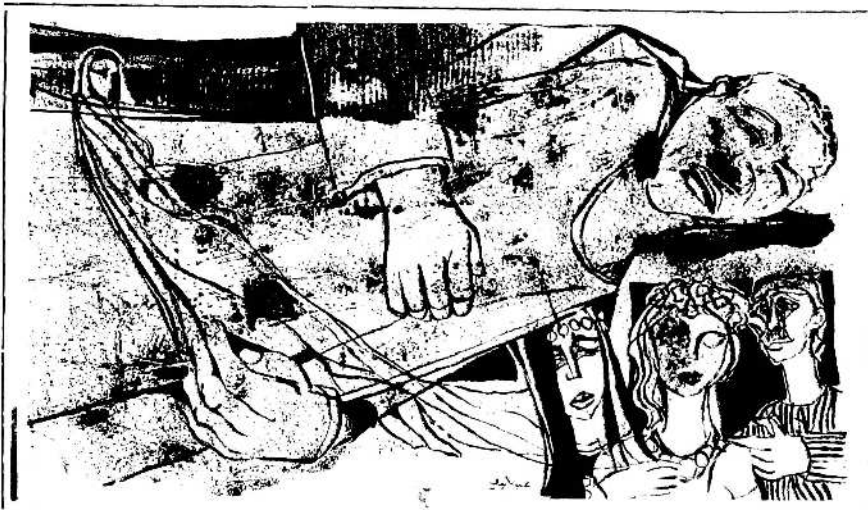
أفزع الرئيس طائش كوب البيرة في  
وجهه .. ثم تقدم من خليل .. صرخ في  
وجهه ..  
— هي توره .. ولا توره ..  
ثم دفعه في صدره بقوة .. كان من  
المفرض أن ينطح خليل أرضاً .. نظراً  
لأن سبانه السري مبنية .. علاوة على  
مزاجه الشديد «سقط على بوازيه  
قائراً إلى الخلف عدة خطوات .. رفع  
رأسه عاليًا .. يصيح .. وقف أثناء  
«بده مضموماً خلف سبانه»  
تذكر على الفور تذكيرات الأسر في سجن  
ضربه والمظاهرات .. والاضراب عن  
الطعام .. بعد أن برأوا سبانه  
— انتفاليا — بنيمه في قاتونية  
— مضاعب .. ويحضر الأسرى المبرين  
على السيرة والمطالعة يخفونهم  
الإنسانية .. أقال على صوت محرك  
السيارة .. وهي ترون من أمام عينه ..  
نظا بعينها القنينة رافع ككاهه ..  
التي عليه .. حيلة على ذراعيه  
فنه في الخفرة .. أضاء شمعاً .. ثم  
انطلق إلى الشارع بكسر دائسره  
الحصار القل ..

فرقت الموسيقى السلام .. أصدر  
قائد الكين أمراً لوانه بإياد الدورية  
.. صف كذا الزفة على أقدام  
الطلة للراضة التي كانت تلوي ..  
يعمر من جسده الجزء الوخسود  
المسور .. تحركت الدبابات  
والعربات .. حلى العريس بجوار  
العروس في «الكوشة» تحت ستر

من مجلة «السيار العربي»  
(عن «السيار العربي»)

الخفعية بعيدة المدى .. أتى رئيس  
رؤوسهم طائرة تستخدم في توجيه إيران  
الدورية مكلًا على الخفعية .. نظرت  
إلى الطائرة .. ثم أطلق عليها لالة من  
الطقات «التسوفورية» .. فخر حسي  
عتل إلى جوار خليل .. وأحكم عينه  
البيبي على جهاز الرشاش .. ولم يخذ  
نفساً صيحاً .. إلا بعد أن انطلق  
الضوف ..

— ٢ —  
أرادت إحدى النسوة التي نزلت  
أسفل النافذة أن تملأ لامل العروسين



الذين يزعمون كزوس «السيارات»  
عن وجودها .. فاختل شهنقا طوبلا ..  
وعلقت كف يدها البيبي بالقرب من  
نفت البنادق والرشاشات وأبلا من  
الرصاصة .. وانجرت مرة أخرى عدة  
طقات مضيفة .. فاختصمت خجاسة  
سوداء كانت تحجب وجه القبر ..  
نسر خذل بالضوء لأول مرة فصرخ  
في الجميع منها ..  
— انها النهاية يا رجالة .. لن  
نذهب هنا من هنا .. ثم وجه ليران  
بنفسه الآية نحو كرك السبانه .. نظرت  
حسني عتل إلى الحكمدار نظرة من  
كشف شيئاً لأول مرة .. رأى النصار  
تدفق من صدره .. ونظى النصار  
الأسير من السيرة الصمراء .. فأنه  
نارهم بنجمة .. أطلق خليل خرشة  
انتهت بنجمة .. لا يمكن تصورها  
بالخندق .. ففى انزها انزال عليهم وأبل  
بالرصاصة وخلف مدعهم عسار  
هاووس 100 م .. ثم قامت نسوة

عنه نهض رجل لا يت وصله فزابه  
لأحد المرسون .. ثم صرخ في وجوهه  
الدعوس ..  
— عبي لكم جميعاً .. لم يفره أحد  
أنى اهتمام .. وهو يحطم  
الز ..  
— الدبابات تنحرك نحونا .. يجب  
أن نعمل شيئاً ..

— ٣ —  
بوغت السبارة «التسوفورية» ..  
هبط العريس .. أتقاً .. متلفساً ..  
متمسكاً .. ملاصقة كربة .. نظر إلى  
الدعوس بنظر .. ثم انهمر لهم  
نهضوا وانفخوا له .. هرع السبانه  
والد العروس .. صاح بهاراً .. ثم  
عائنه .. وريق الهوايا داخل السيارة ..  
رفع خليل رأسه بخدر شديد .. حذو  
ناجر السوق السوداء .. وجوهه  
اصدمته .. حتى خيم عليهم الضمت ..  
قال بصوت خافت ..

العريس بطيوري كبير .. أخذها  
بيضة بقشرة .. اشترى العروسية  
بيلام (ولا طع الدخنة على ملامح  
وجوه اصدمته .. رفع كوب البيرة  
نحو عينه وأقسم .. وضاه عينه ..  
نغم رجل من كبار النصار نحو  
العريس .. نظرت في وجهه طويلاً .. ثم  
مد يده البيبي في عيه .. واخرج  
مستسدة .. وأطلق في الهواء عدة أبرة  
تخية للعريس .. على الفور بدأت  
مركبة الحاملة .. بن النجار الكبار  
وسبانه السيف التروسة .. زحف  
رئيس الدورية حتى وصل إلى  
زيمليه .. قال مقاراً بجراحه .. لقد  
بدأت المعركة .. صرخ أحد الدعوس في  
أعضاء الفرقة الموسيقية ..  
— نسيم سلام كبر كوى .. للرئيس  
طائش ..

فرقت الموسيقى السلام .. أصدر  
قائد الكين أمراً لوانه بإياد الدورية  
.. صف كذا الزفة على أقدام  
الطلة للراضة التي كانت تلوي ..  
يعمر من جسده الجزء الوخسود  
المسور .. تحركت الدبابات  
والعربات .. حلى العريس بجوار  
العروس في «الكوشة» تحت ستر

من مجلة «السيار العربي»  
(عن «السيار العربي»)

قل أن متى هذا العالم ؟!

— ٤ —  
هل يصحكون لوت رئيس الدورية ؟!  
كانت الاسئلة تدور في رأسه بطحيا  
.. بداية العدو تطلو خنق سبانه  
في مطار الطاسة .. ثلث حوله ..  
الدم الناصر يصيح الحزير .. يرسم  
على الزمال دواية حمره كسره ..  
سبع — الدواية — بالساس الكريات  
في الصخر .. بلطقات الخوف من  
البحر الجويل .. بالوطن .. بالفساد ..  
بالزمال .. بالامر .. بالمر .. بالم ..  
صرح حسي عتل بدعورا ..  
— النافذة برقت بجوار أبن رئيس  
الدورية ..  
— كانت لحظة الخوف .. التي اعترت

بعد أن تمكن خليل من التفتيح بجوار  
حسني عتل .. خلف جدار قديم .. فخل  
أطاحت به قبلة الف رطل ..  
صرخ في جدار الخفرة .. حيلة ..  
خيانة .. خيال ..  
ارتفعت أصوات صف الحزير ..  
والنسوة .. وأزيز الطائرات .. ومكسر  
الصوت .. والضباب .. الجميع  
صعقون على أفاع واحد ونفسية  
واحدة ..  
— سلم نفسك يا مصري ..

— ٥ —  
كان رئيس الدورية .. يؤمن إيماناً  
لا يزعزع .. بحسنة مصر أو الشهاده  
بالغم من ضلته في الحصول على  
شفقة في المسكن الشمسة .. لكنه واجه  
الدابة بجسده .. ثم ذهب .. وبرك  
الاسئلة تدور في رأس خليل حائرة ..  
— هل يعلم هؤلاء أنهم يغنون في  
بام ! .. وكف بوز كزوس «السيارات»  
في جنازة ؟! انهمرو زغورده أطاحت  
بغنا المنزل .. رأى الخطر القديم  
زحف نحوه .. أسبل سكيناً .. وقف  
في منتصف الخفرة .. رسم بعينه  
دائرة .. أعيد في ظهرا السكين .. ثم  
أخذ ينزع البلاطة طو الأخرى .. حتى  
كشف عن طبقة سميكة من الزمال ..  
التي فيها آثاره .. وشرع يحفر  
لنفسه الخفرة .. الفرملة .. التي  
نزل هو وزملاء في حفرها .. في أرض  
سبانه لمة الكين ..

— ٦ —  
قال رئيس الدورية اسما .. بعد أن  
أكشف أن الإصرى صخره ..  
— لكل انسان خفرة .. بحسنة من  
الموت .. أو يوت منها ..  
ثم قال زحف حول نفسه .. بحرت  
الأرض بانفاته .. برار جرحاً ..  
— انها الخيانة .. يا رجالة ؟!  
— بوقت خليل عن الحفر .. بعد أن  
رأى القباء أسفل من صدر رئيس  
الدورية ومن أسفله .. أربع ضجيج  
الضخكات .. خذل له أنهم جميعاً  
مضموون بالسمال .. نظر إلى الخفرة ..  
التي سمعها .. قال لنفسه خداه ..

الاسم الوحيد .. الذي كان يورده ..  
وهو بحث المحر في مدينتي بشير  
سبع .. تسع الدواية .. تحرق كل  
الاحول الاستلاسية .. بعدد في  
طربها .. الخطوط .. والوعود ..  
والواجب والمستل .. حتى وصلت إلى  
«الكوشة» .. خلف ثلث حوله ..  
نصرح بها .. ملعن رحلة العمار ..  
والضاحية .. والحال التي أصبحت  
أكثوية .. والذكرا التي ظن بوسما  
أنها حيلة ..  
«كان يخلع يلاسه العسكرية على  
جمل .. ويردى يلاسه الخنة .. ثم  
بهرق إليها في الخندق أو على سبانه ..  
البحر .. ويطع على جسدها قلاب كزوم  
نظرت العالم في عينيها .. ثم خفي  
أهائها الخجلة .. منالها طويلاً دور  
إلى تلك .. يسكن بها .. صمداً عليها  
جذير .. حشني اصابعها وعلها ..  
قال خليل .. خلا بوقت الحرب ..

معشوقتي بتمشق وجمي  
وبعفتها القامضة  
بنسيتي لوحدي وتجري !!  
أه  
يا وطن الليل والغربة  
سجنوك في حناجر صونك  
أغروك بالعملة السهلة  
وبنجل مفتاح بابك  
جرك بشبهني  
وأنا بيصص العالم جرحه ف رثي  
والنهر يغني .. ويوسع صدري ..  
جسمي ملكوت الله  
منتشعب فبا بحار ومخار وجزر  
وطرق ممدودة بنفسي كل غبار الناس  
ومدن وقري  
فليعبر جرحك بذني  
يدخل في ضلوعي يزور  
يشرب عظمي وينورغ  
فصح لملهي طاقات يسئل منها النور  
يخرج عصفور ويزرقق

شربت جرحك وارتعشت  
الحلم خلالي انهضت أيا عرف أن انتي عاشقة للرحيل  
قسمي منفي الضفتين أنتي — وأنا —  
بعترني العيون  
شجرتني فصول السفر في الطرق للهوى والرياح لافته  
طوحني الوجوه والشاريات في الدن والقرى  
فحظنتي ميعاد الوصول والقام في البحار والسماء  
والطريق استقامية ..  
على البعد جازي يكون منحنى  
والصفر .. والقطار إلى جاي بالصحف  
أجملتني المحطات  
وضولي إلى مات  
وصوني التي ضاع م الندي  
وانتي ولا أنتي هنا

وانتقلت غيا الرغبة لاني أخط بطرف أبده أفاع  
الحرف .. وأكتب أحرف أسبك  
وأعجن طيف اللون بعينه وأرسم ..  
ترسم ريشة الحس البذني سبار المهر الحبل في  
صفصاف شعرك  
وبراح الساحة التواهة ف عينك  
ويداؤك خدك  
كان ودى توكني حضن اللوحة قصيدة وصورة  
وأي لوحدي أكون الشاعر والرسام  
أفحتني الشمس القاتلة  
سكرتني الضربة ولم تكلت .. عديت  
تسقتني الخطوة وبربسة مشيت ..

من مجلة «السيار العربي»  
(عن «السيار العربي»)

من مجلة «السيار العربي»  
(عن «السيار العربي»)

انطلقت زغورده .. صرخة مكتوبة ..  
أعقبها زغورده .. صرخات .. نواح ..  
لا يحوي في ثباته دلال على برجة ..  
فخر خليل بدعورا .. خذل له أن  
منالها سوف يقام في الشارع .. أطل  
من النافذة .. فعمه المعجساء ..  
غنا بائي من منزل حبيبه .. أغلق  
النافذة .. سمع زغورده يملعن عن  
ضماعه .. الدم يغد حبيبه ..  
ويضح السائق مسبقاً .. أراد أن  
يحكم على النافذة .. انجمرت في وجهه  
زغورده .. أحس بعدها بزال العالم ..  
انبطح .. زحف .. صرخ ..  
— خيانة !  
بالغرب منهم انجرت قبلة موقونة ..  
— القلة عقد القوان ..  
نظرت الانشعابا .. تخفق الجدران ..  
والأصابع .. والأرجاج .. والأذان ..  
— عبي لسنن .. يا م حسن ..  
صرح رئيس الدورية ..  
— لقد سقطنا في كمين يا رجالة ..  
انجرت عدة زغورده خلف النافذة ..  
بعد أن تمكن خليل من التفتيح بجوار  
حسني عتل .. خلف جدار قديم .. فخل  
أطاحت به قبلة الف رطل ..  
صرخ في جدار الخفرة .. حيلة ..  
خيانة .. خيال ..  
ارتفعت أصوات صف الحزير ..  
والنسوة .. وأزيز الطائرات .. ومكسر  
الصوت .. والضباب .. الجميع  
صعقون على أفاع واحد ونفسية  
واحدة ..  
— سلم نفسك يا مصري ..

— ٦ —  
قال رئيس الدورية اسما .. بعد أن  
أكشف أن الإصرى صخره ..  
— لكل انسان خفرة .. بحسنة من  
الموت .. أو يوت منها ..  
ثم قال زحف حول نفسه .. بحرت  
الأرض بانفاته .. برار جرحاً ..  
— انها الخيانة .. يا رجالة ؟!  
— بوقت خليل عن الحفر .. بعد أن  
رأى القباء أسفل من صدر رئيس  
الدورية ومن أسفله .. أربع ضجيج  
الضخكات .. خذل له أنهم جميعاً  
مضموون بالسمال .. نظر إلى الخفرة ..  
التي سمعها .. قال لنفسه خداه ..

الاسم الوحيد .. الذي كان يورده ..  
وهو بحث المحر في مدينتي بشير  
سبع .. تسع الدواية .. تحرق كل  
الاحول الاستلاسية .. بعدد في  
طربها .. الخطوط .. والوعود ..  
والواجب والمستل .. حتى وصلت إلى  
«الكوشة» .. خلف ثلث حوله ..  
نصرح بها .. ملعن رحلة العمار ..  
والضاحية .. والحال التي أصبحت  
أكثوية .. والذكرا التي ظن بوسما  
أنها حيلة ..  
«كان يخلع يلاسه العسكرية على  
جمل .. ويردى يلاسه الخنة .. ثم  
بهرق إليها في الخندق أو على سبانه ..  
البحر .. ويطع على جسدها قلاب كزوم  
نظرت العالم في عينيها .. ثم خفي  
أهائها الخجلة .. منالها طويلاً دور  
إلى تلك .. يسكن بها .. صمداً عليها  
جذير .. حشني اصابعها وعلها ..  
قال خليل .. خلا بوقت الحرب ..

الاسم الوحيد .. الذي كان يورده ..  
وهو بحث المحر في مدينتي بشير  
سبع .. تسع الدواية .. تحرق كل  
الاحول الاستلاسية .. بعدد في  
طربها .. الخطوط .. والوعود ..  
والواجب والمستل .. حتى وصلت إلى  
«الكوشة» .. خلف ثلث حوله ..  
نصرح بها .. ملعن رحلة العمار ..  
والضاحية .. والحال التي أصبحت  
أكثوية .. والذكرا التي ظن بوسما  
أنها حيلة ..  
«كان يخلع يلاسه العسكرية على  
جمل .. ويردى يلاسه الخنة .. ثم  
بهرق إليها في الخندق أو على سبانه ..  
البحر .. ويطع على جسدها قلاب كزوم  
نظرت العالم في عينيها .. ثم خفي  
أهائها الخجلة .. منالها طويلاً دور  
إلى تلك .. يسكن بها .. صمداً عليها  
جذير .. حشني اصابعها وعلها ..  
قال خليل .. خلا بوقت الحرب ..

الاسم الوحيد .. الذي كان يورده ..  
وهو بحث المحر في مدينتي بشير  
سبع .. تسع الدواية .. تحرق كل  
الاحول الاستلاسية .. بعدد في  
طربها .. الخطوط .. والوعود ..  
والواجب والمستل .. حتى وصلت إلى  
«الكوشة» .. خلف ثلث حوله ..  
نصرح بها .. ملعن رحلة العمار ..  
والضاحية .. والحال التي أصبحت  
أكثوية .. والذكرا التي ظن بوسما  
أنها حيلة ..  
«كان يخلع يلاسه العسكرية على  
جمل .. ويردى يلاسه الخنة .. ثم  
بهرق إليها في الخندق أو على سبانه ..  
البحر .. ويطع على جسدها قلاب كزوم  
نظرت العالم في عينيها .. ثم خفي  
أهائها الخجلة .. منالها طويلاً دور  
إلى تلك .. يسكن بها .. صمداً عليها  
جذير .. حشني اصابعها وعلها ..  
قال خليل .. خلا بوقت الحرب ..

الاسم الوحيد .. الذي كان يورده ..  
وهو بحث المحر في مدينتي بشير  
سبع .. تسع الدواية .. تحرق كل  
الاحول الاستلاسية .. بعدد في  
طربها .. الخطوط .. والوعود ..  
والواجب والمستل .. حتى وصلت إلى  
«الكوشة» .. خلف ثلث حوله ..  
نصرح بها .. ملعن رحلة العمار ..  
والضاحية .. والحال التي أصبحت  
أكثوية .. والذكرا التي ظن بوسما  
أنها حيلة ..  
«كان يخلع يلاسه العسكرية على  
جمل .. ويردى يلاسه الخنة .. ثم  
بهرق إليها في الخندق أو على سبانه ..  
البحر .. ويطع على جسدها قلاب كزوم  
نظرت العالم في عينيها .. ثم خفي  
أهائها الخجلة .. منالها طويلاً دور  
إلى تلك .. يسكن بها .. صمداً عليها  
جذير .. حشني اصابعها وعلها ..  
قال خليل .. خلا بوقت الحرب ..

الاسم الوحيد .. الذي كان يورده ..  
وهو بحث المحر في مدينتي بشير  
سبع .. تسع الدواية .. تحرق كل  
الاحول الاستلاسية .. بعدد في  
طربها .. الخطوط .. والوعود ..  
والواجب والمستل .. حتى وصلت إلى  
«الكوشة» .. خلف ثلث حوله ..  
نصرح بها .. ملعن رحلة العمار ..  
والضاحية .. والحال التي أصبحت  
أكثوية .. والذكرا التي ظن بوسما  
أنها حيلة ..  
«كان يخلع يلاسه العسكرية على  
جمل .. ويردى يلاسه الخنة .. ثم  
بهرق إليها في الخندق أو على سبانه ..  
البحر .. ويطع على جسدها قلاب كزوم  
نظرت العالم في عينيها .. ثم خفي  
أهائها الخجلة .. منالها طويلاً دور  
إلى تلك .. يسكن بها .. صمداً عليها  
جذير .. حشني اصابعها وعلها ..  
قال خليل .. خلا بوقت الحرب ..

الاسم الوحيد .. الذي كان يورده ..  
وهو بحث المحر في مدينتي بشير  
سبع .. تسع الدواية .. تحرق كل  
الاحول الاستلاسية .. بعدد في  
طربها .. الخطوط .. والوعود ..  
والواجب والمستل .. حتى وصلت إلى  
«الكوشة» .. خلف ثلث حوله ..  
نصرح بها .. ملعن رحلة العمار ..  
والضاحية .. والحال التي أصبحت  
أكثوية .. والذكرا التي ظن بوسما  
أنها حيلة ..  
«كان يخلع يلاسه العسكرية على  
جمل .. ويردى يلاسه الخنة .. ثم  
بهرق إليها في الخندق أو على سبانه ..  
البحر .. ويطع على جسدها قلاب كزوم  
نظرت العالم في عينيها .. ثم خفي  
أهائها الخجلة .. منالها طويلاً دور  
إلى تلك .. يسكن بها .. صمداً عليها  
جذير .. حشني اصابعها وعلها ..  
قال خليل .. خلا بوقت الحرب ..

الاسم الوحيد .. الذي كان يورده ..  
وهو بحث المحر في مدينتي بشير  
سبع .. تسع الدواية .. تحرق كل  
الاحول الاستلاسية .. بعدد في  
طربها .. الخطوط .. والوعود ..  
والواجب والمستل .. حتى وصلت إلى  
«الكوشة» .. خلف ثلث حوله ..  
نصرح بها .. ملعن رحلة العمار ..  
والضاحية .. والحال التي أصبحت  
أكثوية .. والذكرا التي ظن بوسما  
أنها حيلة ..  
«كان يخلع يلاسه العسكرية على  
جمل .. ويردى يلاسه الخنة .. ثم  
بهرق إليها في الخندق أو على سبانه ..  
البحر .. ويطع على جسدها قلاب كزوم  
نظرت العالم في عينيها .. ثم خفي  
أهائها الخجلة .. منالها طويلاً دور  
إلى تلك .. يسكن بها .. صمداً عليها  
جذير .. حشني اصابعها وعلها ..  
قال خليل .. خلا بوقت الحرب ..

الاسم الوحيد .. الذي كان يورده ..  
وهو بحث المحر في مدينتي بشير  
سبع .. تسع الدواية .. تحرق كل  
الاحول الاستلاسية .. بعدد في  
طربها .. الخطوط .. والوعود ..  
والواجب والمستل .. حتى وصلت إلى  
«الكوشة» .. خلف ثلث حوله ..  
نصرح بها .. ملعن رحلة العمار ..  
والضاحية .. والحال التي أصبحت  
أكثوية .. والذكرا التي ظن بوسما  
أنها حيلة ..  
«كان يخلع يلاسه العسكرية على  
جمل .. ويردى يلاسه الخنة .. ثم  
بهرق إليها في الخندق أو على سبانه ..  
البحر .. ويطع على جسدها قلاب كزوم  
نظرت العالم في عينيها .. ثم خفي  
أهائها الخجلة .. منالها طويلاً دور  
إلى تلك .. يسكن بها .. صمداً عليها  
جذير .. حشني اصابعها وعلها ..  
قال خليل .. خلا بوقت الحرب ..

## .. جلة اعتراضية ..

### الأدب «الموتوحش» ..

● «لقد اقتنع بأن كل ما  
قاله له السون عن المصرب  
والإسرائيليين هو حقيقة  
واقعة .. الإسرائيليون هم  
الذين نطعموا دوماً .. حقاً ..  
إلى السلام وهم لا ينفرون  
حتى لو تحول أعداؤهم إلى  
حيوانات مفترسة وإلى  
قطة يبعثون على الإنمزاز  
وان الإسرائيليون عسلي  
استعداء للاستمرار وكوهم  
مظلا يحتضونه أعداؤهم في  
تصرفاتهم الشجاعة  
والاصيلة التي تلهزمهم إعطاء  
أعدائهم نوبجا في كيفية  
التعامل مع الضمائم  
والهزومين» .. هذه  
الكلمات مقتبسة عن  
نصوص كتابه للأطفال  
تصوير بالغة العبرية في  
سلسلة من الكتب تحت  
العنوان «الرياضيون  
الصغار عاشدون» ..  
مؤلفها هو افير كرميلي ..  
وهي مقدمة لجيل غسر  
سنوات .. وقد نزلت إلى  
السوق عام ١٩٧٩ ولا  
يزال تصدر حلقات أخرى  
منها تباعا !  
لقد اطلعت على مضمون  
كتاب كامل من هذه  
السلسلة الصغرى شلومي  
فركل في القالة العبرية  
التي نشرها في مجلة  
«هولام هزيه» (عدد  
١٥-٧-٨١) ..  
وقبل فترة وجيزة  
استجوب النائب توفيتي  
طوبى وزير المعارف والثقافة  
حول بعض الجمل الشائعة  
في كتاب قواعد اللغة العبرية  
(فديك) المفروص في  
مناهج التعليم الثانوية في  
البلاد التي تحيل الطلاب  
العصرى نفس (بسخ  
شخصية العبري ورفع  
شخصية اليهودي) .. من  
هذه الجمل ورد .. مثلا .. في  
صفحة ٢٧٧ — املا  
الفراغ : العرب ..  
نهرنا وقلنا .. الكلبة  
الناقصة في سلوا .. اي  
(العرب سلوا نهرنا  
وقلنا) .. بينما ورد في  
صفحة ١١٧ — املا  
الفراغ : اليهود ..  
الحضارة إلى الشرق  
الوسط .. الكلبة الناقصة  
اي (اليهود  
جلبوا الحضارة إلى الشرق  
الوسط) ..  
ويقف هذا الأدب  
الصهيوي «الموتوحش» ..

لقد سخرت الاوساط  
الصهيونية بقولة اسعد  
الكاتب الغربيين بصد : ان  
كتاب الأطفال يمكن أن يغير  
ذوق العالم بل يمكن أن يغير  
العلم نفسه في عملية  
«غسل الدماغ» البشعة  
التي تعرض لها جيل  
الشعب الاسرائيلي .. هذه  
المهمة تحاصر الطفل  
بالهجوم وتشعره بأنهم  
يريدون أن يكون جنديا مثق  
تغذيت العربي لا تليق  
محتجدا ولا طغلا بعين الطين  
ولعب بالألوان ..  
الصهيونية تطلب من  
أطفالها أن ينتقوا لها من  
العرب وتلقى الوطن على  
أكتافهم ثقلاً وجعها .. ولقد  
أن الأوان إسم كسل ذي  
ضمير حي أن يفتح القفرة في  
هذه الرسالة الموتوحشة  
أمام رسالة أكثر إنسانية !  
أمام هؤلاء يجب أن  
ننتصّب نبوءة / أنذار  
الكاتب فركل «استجد  
نتيجة هذا الأسلوب (الأدب  
«الموتوحش» «أش ..  
تعبيرا عنها بعد ثمانى أو  
عشر سنوات حين يبدأ قراء  
«الرياضيون الصغار»  
عائدون «وأمثاله بممارسة  
نورهم في حياة البلاد  
السياسية» ..

أطوان شلحت

## الصفحة الخامسة من

### كتاب العشق

شعر: عبد الدايم الناذلي

قطعت ليلاني العمر على الجدران الباهتة ورق  
وشربت برودة الشكوى بصدرى اللى انشخ فيا نخل  
وعصر الموج المتعاقب  
وعفرة الجو الصفرة وهو الزبح  
فتشت ف كل صحارى العالم كما لتيك وسط الصحرا  
تجرى وعينك شارده بعيد  
وبفطرة كل نزوح الطفل الشاعر غيا الواعد  
ظننت أنك على طول جيا لي  
وقام شبيب .. وفتحت الخطرة جريت  
ورفعت الأيد النخلة — البوصلة — ألوح بيها وأشار  
لتي  
عشان اهديكي نسأوى الخطوة أروحك —  
تبقى قبالي

وفردت جبال الصوت ع الآخر  
زى طوفان البحر الوافر  
لجل الدهلك بأسبك أقول — يا غزالة —  
لكن جبر العاصفة نطق  
شئ الصوت والخلق شرق  
والدمع ف عيني فتح له سبق  
والندبا ف عيني لفتها دوار  
والجسم ف بحر الطمع غرق  
ولفتني برغم البطة العفوى — لوحدي —  
في داخل حلبة بالظ وادور  
ويسرعة لفتك الجو ضلم  
والبحر قسم

أغنية : يا قمرنا يا المطرود  
ريج الخريف بارود  
يا قمرنا يا الماهر  
عشق الهوى خناجر  
عطشت سنوات العمر ..  
ودمع القلب ف عيني جريح  
لا هي عارفه الديمة ف عيني تسيل ..  
ولا تهد جوا التني وتسكن تخضع فيه وتميل  
يا حزين يا قمر ..  
ياا حزنوا ضيك عشاق  
غزلوك في عيون الحب سهر  
واقفى بك شعراء  
كتوبك في قصائد الحب قمر  
واختلطت بك أزهار  
وخطفت معاك أسرار  
وأما يخيلك الليل  
تلتاق في البحر العتمة وحيد وغريق يا قمر  
فخام :  
يا كتاب العشق المتوجع



الك مزع لي ضلوعي  
نشف لي ف وثي الماء  
وأنا صوت اليوم الإنى  
أطلمت فيا البشارات  
وحروف الخوف سكتني — بنحوني  
فالحق  
حوط ع الباقي ف لفتي











كفاح كل يوم

ساهر • كفاح كل يوم • مع الجماهير • كفاح كل يوم

اجتماع اللجنة المركزية وممثلي الهيئات في الناصرة  
استعداداً لمخيم العمل التطوعي السادسالعمل التطوعي اداة كفاحية هامة في معركة سلطانية  
الحلقة العربية ضد سياسة التمييز والحق المالي، صورة من الارشيف

الناصرة - لراسلنا - عقد مساء الثلاثاء الماضي في المركز الثقافي البلدي اجتماع موسع ضم اللجنة المركزية للمخيم وممثلي مختلف الهيئات الشعبية في المدينة ونشطاء لجان الاحياء وذلك تحضيراً وتجهيزاً لمخيم العمل التطوعي السادس في الناصرة الذي يقام ايام الاربعاء والجمعة في حي الشهباء.

وقد تراس الاجتماع الاستاذ جوني جيهان، عضو ادارة البلدية ورئيس اللجنة المركزية، وقدم المجلس والى اللجنة المركزية، وعضو الكميونيت تومس زباد على الاطلاق والاعتراف وقدم صورة المواطنين عن الجوارات البلدية وصورتها، فقال ان الجوارات البلدية واضحة للعيان في مجال تعدد الشوارع، فقط، فبما خلال السنة اكثر من اى سنة سابقة، كما تحسن الخدمات في مختلف الجوارات، وأشار رئيس البلدية الى التسويات المالية الحادة، فقال: ليس هذا ان الجوارات التي يوافقون عليها السلطات.

في اجتماعها الموسع لتلخيص الانتخابات:

جبهة مجد الكروم تستنكر  
العدوان الهجومي على لبنان

واشد البيان بتجند اعضاء الجبهة والجبهة الشعبية والاشتراكية والصداقات للشعب، كلفتها الى اوسع قطاعات الشعب، لم جرى نقاش انطلق على السواء من القرارات الداعية الى ضرورة توسيع الجبهة وتوسيعها وتعميق صلتها بالجماهير، وذلك استنكر الاجتهاد الانتدابي التي يشنها حكام اسرائيل على الشعب اللبناني والفلسطيني، ودعا حكومة اسرائيل الى وقف هذه الانتدابيات ورفع يدنا عن لبنان.

صدر اليوم عدد حزيران  
تموز من:

١ ملف خاص بالادب الفلسطيني في المناطق المحتلة بعد ١٤ عاماً من الاحتلال  
٢ بالانتماء الى عدد من الدراسات والتقصين والاصناف والزوايا الثقافية

اجتماعات شعبية لتلخيص  
نتائج المعركة الانتخابية

\* عين سائل - اليوم الجمعة ٢٤-٧-٨١ الساعة ٨:٠٠ مساء في بيت خليل ابو ليل - بكلم: امل حبيب  
\* سخن - اليوم الجمعة ٢٤-٧-٨١ الساعة ٧:٣٠ مساء في نادي الحزب - بكلم: امل نوما  
\* الكر - يوم الثلاثاء ٢٧-٧-٨١ الساعة ٧:٣٠ مساء في نادي الصداقة - بكلم: جمال موسى وصاح ابو عيشة  
\* شبامير - يوم الثلاثاء ٢٧-٧-٨١ الساعة ٧:٠٠ مساء في نادي الحزب - بكلم: امل حبيب

من اجل شوية الفضل ضد الاحتلال ومن اجل السلام العادل والدفاع عن حقوق الشباب العادل والاعمال تعدد الشعبية الشيوعية اجتماعاً للتشبيط في (ثلاث) وذلك يوم السبت ١٩٨١/٧/٢٥ الساعة التاسعة صباحاً في انطية.

على سبيل البحث: تلخيص معركة الانتخابات والوضع السياسي الحالي: سكرتيرة شعبية في الشب

علم البيولوجيا الحاضر المتطور ويؤثر اوتل بحثت عن قضية الخلق والشرع على ضوء المبادئ العلمية الحديثة بأسلوب شيق في احد كثره الذي ترجم حديثاً الى اللغة العربية .  
سارع في طلب هذا الكتاب الان مجاناً . ابعث لنا بريدك واحداً ارسل معه حوالة او طابع بريدي بقيمة ٢ شاقل فلسطينية صاريشيف (البريد) عنواناً: ص.ب. ٢٠ - كبريا ٢٠٨٠٨ - كبريا

تحت سمع الشرطة وبصرها  
اعتداء عسكري على  
مستحقين عرب في  
شباطه عكا

عكا - لراسلنا - في أثناء وجود بعض الشبان العرب من عكا على شاطئ المساحة في المدينة للاستحمام يوم السبت الماضي، هاجمهم بعض الزعران اليهود واعتدوا عليهم بالقرب دون أي مبرر.

وصافق وتوقع العدوان وجود بعض افراد من الشرطة في المكان الا ان احدهم لم يحرك ساكناً رغم ان العدوان جرى تحت سمعهم وبصرهم ورسم بوزنه مهذا المعتدي عليهم .  
والتي من هذا ان الشرطة قامت في ساعات المساء باعتقال الشبان العرب المعتدي عليهم من يومهم . وانتشار براسلنا الى ان بين المعتادين من لم يترك على الاطلاق في مكان الحادث.

## لجنة منطقة المثلث الحزب الشيوعي تلخص معركة الانتخابات الاخيرة:

## واجب الساعة - تعميق وتطوير العمل الجبهوي

ادانة العدوان الاسرائيلي على الشعبين اللبناني والفلسطيني وتحذير من عواقبه الوخيمة

التحضير لمهرجان الصحافة الشيوعية المقرر عقده في تشرين اول القادم .  
وقد حثت لجنة المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

السلح في وجه حكومة البكود العينية الطرفة والمفارة . وكان العمل في

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

التي كانت في المنطقة في اجتماعها المذكور الكوادر والجماهير الجبهوية على وقتها والجهد في المعركة الانتخابية . ودعمت ذلك الى

أعوان المعراخ في مجلس عمال  
الناصرة مطيعون جداً لخط القيادة المعراخية !

مستعدون لاستنكار الفصل السياسي في دوائر الحكومة وينتهرون من الاعتراف بفصل سياسي في الاقتصاد الهستدروتى !

بعد الفصل السياسي .. وقال : من المؤسف ان نضال المعراخ في هذا المجال .. وغيره ، هو نضال ضعيف ، انهاري وصانع .. واصاف : من المؤسف ان هناك فصلاً سياسياً في الاقتصاد الهستدروتى ايضا وفي «صادوق الرضى» الهستدروتى . «صادوق الرضى» بعد الانتخابات الهستدروتى مباشرة ، مع انه كان موجوداً بالتشبيط في العمل والانتقال

والسواء ان مواجهة السياسة الميمنة الداعية للعمل التي تبناها حكومة البكود تستدعي تحسلاً كل الاحزاب المالية لمواجهة اليسين ، وذلك هناك حاجة الى تشبيط كل الكتل في السكرتارية . وقد عاهد السيد سعد واكد انه معراخي ومقرم بغط المعراخ !!! . وقد تم انتخاب السكرتارية بصوت ممثلين معراخي فقط ومعارضة كتلة الجبهة وكتلة «شوي» .

الفصل السياسي الحكومي .. والهستدروتى !

بناء على طلب كتلة الجبهة بحث المجلس ، ايضا ، موضوع الفصل السياسي . وقد عبر جورج سعد عن المعارضة للفصل السياسي وتضرعاته على السكرتارية وصوت ممثلين معراخي فقط ومعارضة كتلة الجبهة وكتلة «شوي» .

يشارك في البحث الرفيق سالم جبران رئيس كتلة الجبهة في مجلس العمال ، فقال ان الجبهة تعارض ، بكل شدة ، الفصل السياسي

والتهديدات الارهابية التي اطلقتها عضو الكميونيت روني يلو باسم البكود .. وهذا الوضع يستدعي وقوف العمال وكل انصار الديمقراطية

من يعرف على عبد الخالق ؟! استناداً على ما نشر في صحيفة الحزب الشيوعي الفلسطيني

بالقافة اخيرة « صوت الشعب » (كول عام) ينصح ان احسد المواطنين المدعو على عبد الخالق ، وهو فران في مهنه يحمل افكارا ثورية اودع بسببها السجن البريطاني ، قد حارب في صفوف

الاربية الدولية في اسبانيا حيث استشهد .

الرجاء ممن يعرف شانه ان المواطن المذكور ان من عائلته ان تصل بالصحفي يوسف الخالدي . ص.ب. ٢٢٠٥ - تل ابيب

استناداً على ما نشر في صحيفة الحزب الشيوعي الفلسطيني

بالقافة اخيرة « صوت الشعب » (كول عام) ينصح ان احسد المواطنين المدعو على عبد الخالق ، وهو فران في مهنه يحمل افكارا ثورية اودع بسببها السجن البريطاني ، قد حارب في صفوف

الاربية الدولية في اسبانيا حيث استشهد .

الرجاء ممن يعرف شانه ان المواطن المذكور ان من عائلته ان تصل بالصحفي يوسف الخالدي . ص.ب. ٢٢٠٥ - تل ابيب

استناداً على ما نشر في صحيفة الحزب الشيوعي الفلسطيني

بالقافة اخيرة « صوت الشعب » (كول عام) ينصح ان احسد المواطنين المدعو على عبد الخالق ، وهو فران في مهنه يحمل افكارا ثورية اودع بسببها السجن البريطاني ، قد حارب في صفوف

الاربية الدولية في اسبانيا حيث استشهد .

الرجاء ممن يعرف شانه ان المواطن المذكور ان من عائلته ان تصل بالصحفي يوسف الخالدي . ص.ب. ٢٢٠٥ - تل ابيب

استناداً على ما نشر في صحيفة الحزب الشيوعي الفلسطيني

بالقافة اخيرة « صوت الشعب » (كول عام) ينصح ان احسد المواطنين المدعو على عبد الخالق ، وهو فران في مهنه يحمل افكارا ثورية اودع بسببها السجن البريطاني ، قد حارب في صفوف

الاربية الدولية في اسبانيا حيث استشهد .

الرجاء ممن يعرف شانه ان المواطن المذكور ان من عائلته ان تصل بالصحفي يوسف الخالدي . ص.ب. ٢٢٠٥ - تل ابيب

استناداً على ما نشر في صحيفة الحزب الشيوعي الفلسطيني

بالقافة اخيرة « صوت الشعب » (كول عام) ينصح ان احسد المواطنين المدعو على عبد الخالق ، وهو فران في مهنه يحمل افكارا ثورية اودع بسببها السجن البريطاني ، قد حارب في صفوف

الاربية الدولية في اسبانيا حيث استشهد .

الرجاء ممن يعرف شانه ان المواطن المذكور ان من عائلته ان تصل بالصحفي يوسف الخالدي . ص.ب. ٢٢٠٥ - تل ابيب

استناداً على ما نشر في صحيفة الحزب الشيوعي الفلسطيني

بالقافة اخيرة « صوت الشعب » (كول عام) ينصح ان احسد المواطنين المدعو على عبد الخالق ، وهو فران في مهنه يحمل افكارا ثورية اودع بسببها السجن البريطاني ، قد حارب في صفوف

الاربية الدولية في اسبانيا حيث استشهد .

الرجاء ممن يعرف شانه ان المواطن المذكور ان من عائلته ان تصل بالصحفي يوسف الخالدي . ص.ب. ٢٢٠٥ - تل ابيب

استناداً على ما نشر في صحيفة الحزب الشيوعي الفلسطيني

بالقافة اخيرة « صوت الشعب » (كول عام) ينصح ان احسد المواطنين المدعو على عبد الخالق ، وهو فران في مهنه يحمل افكارا ثورية اودع بسببها السجن البريطاني ، قد حارب في صفوف

الاربية الدولية في اسبانيا حيث استشهد .

الرجاء ممن يعرف شانه ان المواطن المذكور ان من عائلته ان تصل بالصحفي يوسف الخالدي . ص.ب. ٢٢٠٥ - تل ابيب

استناداً على ما نشر في صحيفة الحزب الشيوعي الفلسطيني

بالقافة اخيرة « صوت الشعب » (كول عام) ينصح ان احسد المواطنين المدعو على عبد الخالق ، وهو فران في مهنه يحمل افكارا ثورية اودع بسببها السجن البريطاني ، قد حارب في صفوف

الاربية الدولية في اسبانيا حيث استشهد .

الرجاء ممن يعرف شانه ان المواطن المذكور ان من عائلته ان تصل بالصحفي يوسف الخالدي . ص.ب. ٢٢٠٥ - تل ابيب

استناداً على ما نشر في صحيفة الحزب الشيوعي الفلسطيني

بالقافة اخيرة « صوت الشعب » (كول عام) ينصح ان احسد المواطنين المدعو على عبد الخالق ، وهو فران في مهنه يحمل افكارا ثورية اودع بسببها السجن البريطاني ، قد حارب في صفوف



